

STUDENTŲ ĮTRAUKIMO Į MOKSLINĘ VEIKLĄ SKATINAMOJO KONKURSO TEMA

<p>Temos pavadinimas: Architekto įvaizdis meniniuose filmuose Title: The image of the architect in fiction movies</p>
<p>Tikslas: atrinkti meninius filmus ir serialus, kuriuose architektas(ė) yra pagrindinis (ar vienas iš pagrindinių) veikėjas(a), juos peržiūrėti ir sudėlioti vyraujančius architekto(ės) asmeninius ir profesionalaus kūrėjo bruožus. Aim: select fiction movies and TV series in which an architect is the main (or one of the main) characters, watch them and classify the architect's predominant personal and professional features.</p>
<p>Trumpas temos vykdymo aprašymas (ne daugiau kaip 2000 ženklų): Architektas, kaip meninio kūrinio veikėjas, atspindi visuomenės požiūrį į jo asmenybę, veiklą, statusą, reikšmę. Taigi, vienas iš būdų perprasti visuomenės požiūrį į architektą, jo įvairovę ir kaitą, taip pat šio požiūrio neatitikimo realybei laipsnį, yra analizuoti meninių filmų personažus – architektus(es). Pasinaudojant jau surinktais tokių meninių filmų sąrašais, atrinkti ir susisteminti architekto(ės) personažų charakteringus tipus, kiekviename jų apibūdinti asmeninius ir profesionalaus kūrėjo bruožus. Atpažinti architekto personažui priskirtą pozityvų, negatyvų ar neutralų vertinimą. Atskleisti, kaip kinta išaiškintų tipų įvairovė, dažnumas, vertinimas bėgant laikui, kintant kultūrinėms ir socialinėms sąlygoms. The architect, as the character of a fiction movie or series, reflects the public's attitude towards his personality, activity, status and significance. Thus, one of the ways to understand the public's attitude towards the architect, its diversity and change in time, as well as the degree to which this attitude does not correspond to the reality, is to analyse the characters of an architect in the films or series. Using the existing lists of fiction movies or series, select and classify the characters of the architects, and describe their personal and professional features. Identify the positive, negative or neutral evaluation attributed to the architect's character. Reveal how the variety, frequency and evaluation of the types identified change over time, depending on cultural and social conditions.</p>
<p>Temą siūlantis mokslininkas/dėstytojas: doc. dr. Eglė Navickienė</p>