

STUDENTŲ ĮTRAUKIMO Į MOKSLINĘ VEIKLĄ SKATININAMOJO KONKURSO TEMA

Temos pavadinimas: Skaitmeninis teatras Lietuvoje COVID-19 pandemijos laikotarpiu: virtualių ir mišrių spektaklių duomenų bazė

Tikslas: Surinkti duomenis apie COVID-19 pandemijos laikotarpiu sukurtus spektaklius, skirtus stebėti virtualiai arba mišriai ir juos suklasifikuoti

Trumpas temos vykdymo aprašymas (ne daugiau kaip 2000 ženklų):
2020–2021 m. COVID-19 pandemijos laikotarpiu apribojus spektaklių rodymą ir kitas veiklas uždaroje patalpose teatrai susidūrė su įvairiais iššūkiais. Šiame laikotarpyje pradėti kurti prisilaikant sugriežtintų higieninių ir saugumo normų. Tokios kūrybos išdava ypatingi – virtualiam arba mišriam (hibridiniam) stebėjimui skirti spektakliai. Visgi, pandemijai pasibaigus iškyla grėsmė šių kūrinių išlikimui. Siekiant sudokumentuoti ir aprašyti kaip galima daugiau pandemijos laikotarpiu sukurtų spektaklių sudarytina atitinkama duomenų bazė.

Tikslui pasiekti pasitelkiami šie uždaviniai:

- a) Remiantis 2020–2021 m. teatro organizacijų bei specializuotoje kultūrinėje spaudoje publikuota informacija sudaryti chronologinį sukurtų ir visuomenei pristatytų virtualių bei mišrių spektaklių sąrašą;
- b) Spektaklių sąrašą išplėtoti į duomenų bazę su faktine informacija apie kūrinį ir jo kūrėjus, pateikti informaciją, kokioje interneto platformoje rodytas spektaklis;
- c) Remiantis teorine literatūra suklasifikuoti spektaklius pagal priklausymą vienam ar kitam virtualaus teatro žanrui.

Temą siūlantis mokslininkas/dėstytojas: dr. Asta Petrikienė