

STUDENTŲ ĮTRAUKIMO Į MOKSLINĘ VEIKLĄ SKATININAMOJO KONKURSO TEMA

Temos pavadinimas: Skaitmeninis teatras Lietuvoje: plėtros perspektyvų tyrimas
Tikslas: Surinkti duomenis apie Lietuvos teatro menininkų nuostatas dėl skaitmeninių technologijų pritaikymo teatro kūrybos procesuose
Trumpas temos vykdymo aprašymas (ne daugiau kaip 2000 ženklų): Naujausi tyrimai apie teatro sektorių COVID-19 pandemijos laikotarpiu atskleidžia, kad skaitmeninės technologijos yra sparčiai išpopuliarėjusi spektaklių kūrimo prielaida. Skaitmeninis teatras tapo svarbi globalios teatro industrijos dalis, kuri ne tik didina spektaklių prieinamumą, bet ir įkvepia menininkus. Taigi, skaitmeninis teatras yra svarbi teatro industrijos išlikimo priemonė besikeičiančios žiūrovų elgsenos kontekste. Siekiant išsiaiškinti skaitmeninio teatro plėtros perspektyvas Lietuvoje, būtina nustatyti teatro menininkų požiūrį į skaitmenines technologijas teatro kūrybos procesuose. Tikslui pasiekti pasitelkiami šie uždaviniai: a) remiantis moksline literatūra sudaryti skaitmeninių technologijų pritaikymo galimybių teatro kūryboje sąrašą ir parengti atitinkamą klausimyną; b) atlikti pasirinktų Lietuvos teatro režisierių apklausą / struktūruotą interviu; c) Išsiaiškinti kokias skaitmenines technologijas apklaustieji režisieriai jau taikė, o kokias technologijas planuoja/neplanuoja taikyti ir kodėl.
Temą siūlantis mokslininkas/dėstytojas: dr. Asta Petrikienė