

STUDENTŲ ĮTRAUKIMO Į MOKSLINĘ VEIKLĄ SKATININAMOJO KONKURSO TEMA

Temos pavadinimas: Teatras ir dirbtinis intelektas: problemos ir perspektyvos
Tikslas: Surinkti duomenis apie dirbtinio intelekto (DI) technologijų pritaikymo galimybes teatro kūryboje, suklasifikuoti DI pritaikymą techniniuose ir kūrybiniuose procesuose
Trumpas temos vykdymo aprašymas (ne daugiau kaip 2000 ženklių): Šiuolaikinėje teatro kūryboje DI technologijos yra ne tik teorinės diskusijos, bet ir faktinio pritaikymo reiškiny. 2023 m. rugsėjo mėn. Vilniuje buvo pristatyta DI iš dalies sugeneruota opera „Andromeda“. Tai – tik vienas iš gausėjančių teatro meno pavyzdžių, kuriuose DI tampa esminiu bendrakūrėju. Siekiant atliepti šį naujausią globalios teatro industrijos reiškinį būtina sudokumentuoti ir aprašyti kaip galima daugiau DI pagalba sukurtų spektaklių, sudarytina atitinkama duomenų bazė. Tikslui pasiekti pasitelkiami šie uždaviniai: a) Remiantis publikuota informacija sudaryti chronologinį sukurtų ir visuomenei pristatytų DI pagalba sukurtų spektaklių sąrašą. Imtis: 2020-2023 m., geografinių apribojimų nėra; b) Spektaklių sąrašą išplėtoti į duomenų bazę su faktine informacija apie kūrinį ir jo kūrėjus, pateikti informaciją, kur ir kada rodytas spektaklis; c) Esant galimybei spektaklių aprašus papildyti kritikos atsiliepimų apžvalga bei kūrėjų pasisakymais viešojoje erdvėje.
Temą siūlantis mokslininkas/dėstytojas: dr. Asta Petrikienė