

## STUDENTŲ ĮTRAUKIMO Į MOKSLINĘ VEIKLĄ SKATININAMOJO KONKURSO TEMA

Temos pavadinimas: Tvarus teatras Lietuvoje: būklės tyrimas
Tikslas: Surinkti duomenis apie „žaliojo“ teatro apraiškas Lietuvos teatro industrijoje
<p>Trumpas temos vykdymo aprašymas (ne daugiau kaip 2000 ženklų):</p> <p>Tvarumo problematika yra kiekvienos šiuolaikiškai valdomos organizacijos darbotvarkės dalis. Nuostatą siekti kuo mažesnio vykdomos veiklos CO2 pėdsako skatina ne tik politinis ES reguliavimas, bet ir besikeičiantis visuomenės mentalitetas. Kūrybinių industrijų kontekste rasime ne vieną valstybinio finansavimo schemą, kurioje kaip svarbus reikalavimas projektui įvardijamas tvarumo matmuo. Kultūros vartotojai taip pat vis labiau domisi siūlomo meninio produkto poveikiu aplinkai. Šios aplinkybės ypač aktualios teatrui, kuris dėl savo specifikos (spektakliai dažniausiai labai imlūs ištekliams ir neretai nustojami eksploatuoti sezonui pasibaigus) yra vienas iš taršiausių menų. Taigi, siekiant skatinti tvaraus teatro plėtrą Lietuvoje būtina nustatyti teatro organizacijų požiūrį į tvarumą teatro kūrybos procesuose.</p> <p>Tikslui pasiekti pasitelkiami šie uždaviniai:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>remiantis moksline literatūra sudaryti skaitmeninių tvarumą užtikrinančių veiklų teatro kūryboje sąrašą ir parengti atitinkamą klausimyną;</li><li>atlikti pasirinktų Lietuvos teatro organizacijų atstovų apklausą / struktūruotą interviu;</li><li>išsiaiškinti, kokias tvarumo užtikrinimo priemones tirtosios organizacijos jau taikė, ir kokias planuoja/neplanuoja taikyti ir kodėl.</li></ol>
Temą siūlantis mokslininkas/dėstytojas: dr. Asta Petrikienė