

STUDENTŲ ĮTRAUKIMO Į MOKSLINĘ VEIKLĄ SKATININAMOJO KONKURSO TEMA

Temos pavadinimas: Mados kaip kūrybinės industrijos Lietuvoje tyrimai
Tikslas: rinkti medžiagą mados kaip kūrybinės industrijos tematika, surinkti duomenis iš įvairių istorinių šaltinių, atlikti pavyzdžių turinio analizę
Trumpas temos vykdymo aprašymas (ne daugiau kaip 2000 ženklų): Mada – vienas sudėtingiausių reiškinių šiandienos kultūroje, šios srities tyrimų pasaulyje gausu, tačiau Lietuvoje dar nėra didelio mokslinio įdirbio mados studijų srityje. Lietuviškos mados kaip kūrybinės industrijos tyrimų apskritai nėra. Projekto tikslas – surinkti medžiagą apie mados industrijos situaciją šiandieną bei jos istorines vystymosi aplinkybes. Tam reikės registruoti, skaityti ir analizuoti įvairius lietuviškus mados istorijos šaltinius (knygas, žurnalus, straipsnius, interviu su mados dizaineriais bei kitais mados pasaulio žmonėmis) ir šiandienio mados pasaulio atstovų komentarus. Taip pat bandysime sukurti tam tikrą šios medžiagos ‚archyvą‘, arba klasifikavimo schemą, kurią būtų galima panaudoti kaip tolimesnių tyrimų duomenų bazę.
Temą siūlantis mokslininkas/dėstytojas: doc. dr. Kristina Stankevičiūtė