

## STUDENTŲ ĮTRAUKIMO Į MOKSLINĘ VEIKLĄ SKATININAMOJO KONKURSO TEMA

|   |
|---|
| Temos pavadinimas: Komikso medijos garsinės komunikacijos analizė „Nuostabasis Žmogus-voras“ (angl. „The Amazing Spider-Man“) komiksų serijoje  |
| Tikslas: Išanalizuoti, kokie dizaino sprendimai yra taikomi „Marvel“ komiksuose, siekiant iškomunikuoti įvairius garsinius aspektus.  |
| Trumpas temos vykdymo aprašymas (ne daugiau kaip 2000 ženklų):<br>Tai yra dalis tęstinio komiksų medijos tyrimo, kuriuo metu įvairiais pjūviais tiriami vizualumu paremti komiksų medijos komunikaciniai sprendimai. Šio konkretaus tyrimo metu yra siekiama identifikuoti ir kategorizuoti visus dizaino sprendimus, taikomus „Marvel“ komiksų kūryboje, siekiant pavaizduoti/ iliustruoti įvairias garso savybes.<br>Tyrimo asistuojančio studento darbas būtų peržvelgti pateiktus „Marvel“ komiksus, identifikuoti ir fiksuoti kiekvieną naują atvejį, kai taikomas naujas (unikalus) dizaino sprendimas iliustruoti garsą. Kitaip sakant, užfiksuoti kiekvieną (ankščiau tyrime nematytą) dizaino sprendimą. Tyrimo rezultatas – dizainų katalogas, iliustruojantis, kaip įvairiai komiksų medija taiko dizaino sprendimus, siekiant iškomunikuoti garso savybes. Tyrimo išvalgos leis identifikuoti dizainų sprendimų raidą.<br>Šio tyrimo rezultatai bus skelbiami tarptautinėje animacijos ir iliustracijų mokslinėje konferencijoje „CONFIA 2024“ Portugalijoje, o vėliau publikuojami konferencijos medžiagoje. |
| Temą siūlantis mokslininkas/dėstytojas: Vaida Nedzinskaitė-Mitkė  |