

STUDENTŲ ĮTRAUKIMO Į MOKSLINĘ VEIKLĄ SKATININAMOJO KONKURSO TEMA

Temos pavadinimas: Garso inžinerija: garso (vokalo ir/ar instrumentų) redagavimas gyvame atlikime (koncertuose ir televizijos transliacijose)
Tikslas: ištirti gyvo atlikimo metu naudojamą garso (vokalo ir/ar instrumentų) redagavimą ir jo galimybes
Trumpas temos vykdymo aprašymas (ne daugiau kaip 2000 ženklų): Šiuolaikinės technologijos leidžia gyvo atlikimo metu naudoti garso redagavimą, pagerinantį klausytojų patirtis ir ištaisantį gyvo atlikimo metu padarytus netikslumus. Programinės įrangos galimybės šiuo metu yra gerokai didesnės nei jų taikymas. Siekiant išanalizuoti garso (vokalo ir/ar instrumentų) redagavimo galimybes ir jų taikymo sritis renkama informacija: a) šiuo metu rinkoje siūloma garso redagavimo įranga, jos galimybės (gamintojų įvardijamos) ir prieinamumas (kainos ir suderinamumas su įgarsinimo sistemomis); b) šiuo metu garso režisierių ir įgarsintojų naudojama garso redagavimo įranga, jos galimybės ir prieinamumas: a. skirtumas pagal taikymo sritį – gyvas atlikimas koncerto metu / televizijos transliacija; b. ypatumai pagal atlikėją; c. ypatumai pagal žanrą.
Temą siūlantis mokslininkas/dėstytojas: dr. Viktorija Žilinskaitė-Vytė