

STUDENTŲ ĮTRAUKIMO Į MOKSLINĘ VEIKLĄ SKATININAMOJO KONKURSO TEMA

Temos pavadinimas: Europietiškos animacijos (2010-2019) žanrinės situacijos analizė
Tikslas: Surinkti europietišku animacinių kino filmų atvejus ir ištirti žanrų bei archetipų situaciją
Trumpas temos vykdymo aprašymas (ne daugiau kaip 2000 ženklų): Šio tyrimo tikslas yra sudaryti modernios europietiškos animacijos bendrą paveikslą. Kitaip sakant, nustatyti, kokie žanrai bei personažų archetipai naudojami dažniausiai ir kokie yra apleisti (lyginant su globaliomis kino tendencijomis). Antrinis tyrimo tikslas įvertinti kultūrinę, lyties, rasinę, religinę (ir kitą) reprezentaciją. Taip pat bus renkami duomenys apie animacijos technologijų bei stilistikų tendencijas. Šiam tikslui pasiekti studentas/ė turės peržiūrėti animacinius kūrinius ir identifikuoti bei užfiksuoti tiriamus duomenis.
Temą siūlantis mokslininkas/dėstytojas: Vaida Nedzinskaitė-Mitkė