

STUDENTŲ ĮTRAUKIMO Į MOKSLINĘ VEIKLĄ SKATININAMOJO KONKURSO TEMA

Temos pavadinimas: DI sugeneruotas vs. DI asistavimas (angl. AI-Assisted Vs AI Generated)
Tikslas: Atlikti įvairių šaltinių sisteminę analizę siekiant nustatyti dviejų sąvokų skirtumus vizualumu paremtose industrijose
Trumpas temos vykdymo aprašymas (ne daugiau kaip 2000 ženklų): Šiandien generatyvinio dirbtinio intelekto (DI) technologijos iš esmės keičia skaitmeninio turinio kūrimo procesus. Tačiau pastaruoju metu įvairios su autorių ir intelektinės nuosavybės teisėmis susijusios tarptautinės institucijos vis aiškiau pabrėžia, kad visiškai generatyvinio DI sukurtam turiniui ne visada gali būti taikoma autorių teisių apsauga. Dėl šios priežasties atsiranda poreikis aiškiau apibrėžti ribą tarp atvejų, kai generatyvinis DI naudojamas kaip žmogaus kūrybinę veiklą papildantis įrankis, ir atvejų, kai jis iš esmės pakeičia žmogaus kūrybinį indėlį. Tyrimo metu bus atliekama plati sisteminė akademinės literatūros ir industrinių šaltinių analizė, siekiant nustatyti, kokie kriterijai dažniausiai siūlomi šiai ribai apibrėžti ir kaip skirtinguose šaltiniuose interpretuojamas žmogaus kūrybinis indėlis naudojant generatyvinio DI technologijas. Pagrindinės studento užduotys bus: a) ieškoti tyrimui aktualių akademinių ir industrinių šaltinių; b) atrinkti bei sugrupuoti juose pateikiamą informaciją pagal tyrimo vadovo parengtus kriterijus. Surinkti duomenys bus sisteminami bendroje tyrimo duomenų bazėje, o neaiškūs, prieštaringi ar sunkiai klasifikuojami atvejai bus aptariami kartu su tyrimo vadovu. Darbas labiausiai tiktų kruopščiam ir atidžiam studentui, turinčiam labai geras anglų kalbos žinias, gebančiam savarankiškai ieškoti informacijos ir nuosekliai ją sisteminti. Numatomas tyrimo rezultatas – mokslinio straipsnio rankraštis, kurį planuojama teikti publikuoti akademiniame žurnale.
Temą siūlantis mokslininkas/dėstytojas: Ernestas Čepulionis