

STUDENTŲ ĮTRAUKIMO Į MOKSLINĘ VEIKLĄ SKATININAMOJO KONKURSO TEMA

Temos pavadinimas: Menininkų gyvenamoji aplinka: miestas ar kaimas?
Tikslas: palyginti miesto ir kaimo aplinką kūrybos požiūriu
Trumpas temos vykdymo aprašymas (ne daugiau kaip 2000 ženklų): Pasak kūrybinių industrijų teoretikų (J. Howkins), miesto aplinka su savo įvairiapusiškais kūrybinėmis veiklomis labiausiai stimuliuoja menininkus ir sudaro geriausias galimybes viešinti jų kūrinius. Maža to, mokslininkai (R. Florida) kalba apie kūrybinės klasės telkimąsi miestuose. Be to, kaimo aplinka nusileidžia miestui savo infrastruktūra ir gyvenimo sąlygomis. Nepaisant to, dalis garsių menininkų renkasi kaimo aplinką gyventi ir kurti. Tiriami atvejai menininkų, kurie gyvenimui ir veiklai pasirenka kaimą ar mažus miestus vietoj didmiesčio. Straipsnyje keliami šie klausimai. Kodėl dalis menininkų renkasi nuošalią kaimo vietą vietoj miesto kūrybinių industrijų aplinkos? Kokiu mastu egzistuoja kaimo, o ne miesto kūrybinė klasė? Kaip iškilūs menininkai prisideda prie kaimo aplinkos formavimo?
Tema siūlantis mokslininkas/dėstytojas: prof. dr. Tomas Kačerauskas

TOPIC OF A COMPETITION PROMOTING STUDENT ENGAGEMENT IN SCIENTIFIC ACTIVITIES

Topic::
Goal:
Short description (max. 2000 characters):
Supervisor researcher/lecturer: