

STUDENTŲ ĮTRAUKIMO Į MOKSLINĘ VEIKLĄ SKATININAMOJO KONKURSO TEMA

Temos pavadinimas: *Flow* sąvoka ir kūryba

Tikslas: Ištirti *flow* būsenos ir kūrybinio proceso santykį bei įvertinti, ar *flow* yra kūrybiškumo priežastis, sąlyga, pasekmė, ar tik viena iš galimų kūrybinės veiklos būsenų.

Trumpas temos vykdymo aprašymas (ne daugiau kaip 2000 ženklių):

Flow dažnai apibūdinama kaip būsena, kai žmogus visiškai įsitraukia į veiklą, praranda laiko pojūtį, o veiksmas ir dėmesys tarsi susilieja. Kūrybos kontekste *flow* neretai pristatoma beveik kaip ideali kūrėjo būsena.

Tačiau šis ryšys nėra savaime aiškus. Kūryba taip pat reikalauja abejonės, sustojimo, refleksijos, alternatyvų vertinimo ir kartais sąmoningo ankstesnio sprendimo atmetimo. Tai leidžia klausti, ar gili įtrauktis visuomet padeda kūrybai, o gal tam tikrais momentais kūrybiškumui būtinas išėjimas iš *flow* ir gebėjimas pažvelgti į savo veiklą iš šalies.

Tyrimas galėtų pradėti nuo Mihaly Csikszentmihalyi *flow* ir kūrybiškumo sampratų, o vėliau pasirinkti vieną konkretesnę problemą: *flow* ir refleksijos santykį, *flow* sąlygų kūrimą, kūrybinės kontrolės praradimą ar skirtumą tarp produktyvumo ir kūrybiškumo.

Pagrindinis klausimas: ar *flow* padeda žmogui kurti nauja, ar pirmiausia leidžia sklandžiai atlikti tai, ką jis jau moka?

Galimi pradiniai autoriai: Mihaly Csikszentmihalyi, *Flow* ir Creativity; Stephen Nachmanovitch, *Free Play*.

Temą siūlantis mokslininkas/dėstytojas: Tomas Jonusas